



THE BOMP

Chorégraphe : Kim Ray (mai 2015)

Line dance : 64 Temps – 2 murs

Niveau : Who put the Bomp – The Overtones (89 / 178 Bpm)

Traduit & Préparé par Geneviève (09/2015)

Introduction: 8 temps

Section 1: Toe Struts, Rocking Chair

- 1-2 Touche pointe du PD à l'avant, pose talon D au sol,
- 3- 4 Touche pointe du PG à l'avant, pose talon G au sol,
- 5-6 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG,
- 7 -8 Pas du PD à l'arrière, retour sur le PG,

Section 2: Toe Struts, Rocking Chair

- 1-2 Touche pointe du PD à l'avant, pose talon D au sol,
- 3- 4 Touche pointe du PG à l'avant, pose talon G au sol,
- 5-6 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG,
- 7 -8 Pas du PD à l'arrière, retour sur le PG,

Section 3: Step Forward, Hold, ½ Pivot Turn Left, Hold, ¼ pivot Cross, Hold

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pause,
- 3-4 Pivot ½ tour à G, pause, **(6h00)**
- 5-6 Pas du PD à l'avant, pivot ¼ tour à G,
- 7 -8 Pas du PD croisé devant le PG, pause,

Section 4: Step Back Left, Hold, Step Back right, Hold, Left shuffle Forward, Hold

- 1-2 Grand pas du PG à l'arrière tout en poussant la hanche vers l'arrière, pause,
- 3-4 Pas du PD à côté du PG, pause,
- 5-6 Pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG,
- 7-8 Pas du PG à l'avant, pause,

Section 5: Side Step right, Hold, Back Rock/Recover, Side Step Left, Hold, Back

Rock/Recover

- 1-2 Grand pas du PD à D, pause,
- 3-4 Pas du PG à l'arrière, retour sur le PD,
- 5-6 Grand pas du PG à G, pause,
- 7-8 Pas du PD à l'arrière, retour sur le PG,

Section 6: Rumba Box with Holds

- 1-2 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD,
- 3-4 Pas du PD à l'avant, pause,
- 5-6 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG,
- 7-8 Pas du PG à l'arrière, pause,

Section 7: Right Lock Step Back, Hold, Coaster Step, Hold

- 1-2 Pas du PD à l'arrière, pas du PG croisé devant le PD,
- 3-4 Pas du PD à l'arrière, pause,
- 5-6 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG,
- 7-8 Pas du PG à l'avant, pause,

Section 8: Walks Forward, Hold, Run $\frac{3}{4}$ Turn Left

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pause,
- 3-4 Pas du PG à l'avant, pause,
- 5-6 $\frac{1}{8}$ tour à G et pas du PD à l'avant, $\frac{1}{8}$ tour à G et pas du PG à l'avant, **(12h00)**
- 7-8 $\frac{1}{4}$ tour à G et pas du PD à l'avant, $\frac{1}{4}$ tour à G et pas du PG à l'avant.

Fin de la danse : La danse se termine face au mur de 12h00. Danser les 16 premiers comptes puis Stomp du PD à l'avant en écartant les bras.

REPRENDRE AU DEBUT & GARDEZ LE SOURIRE